

# CURRICULUM VITAE

**André Domingues**

---



**Informação Pessoal:**

**Nome completo:** André Manuel Araújo Domingues

**Morada:** Rua Domingos Luís Barreiros Tomé, nº120, 4º Dto. Tras.  
4470-273 Maia

**Telefone:** 91 837 88 49

**E-mail:** andredominguesdesign@hotmail.com

**Portfolio:** <https://industriacriativa.pt/andre-domingues>

<https://www.coroflot.com/andredomingues>

**Habilitações Literárias**

Licenciatura do curso superior de Design de Produto na Escola Superior de Arte e Design  
( ESAD ).

Pós-Graduação em Design Automóvel na Escola Superior de Arte e Design ( ESAD ).

## **Outras Habilitações**

Realização do teste de Inglês IELTS (International English Language Testing System) no British Council em 2017, com a nota final de 6,5 num máximo de 9.

Participação no workshop de pós-graduação realizado pela ESAD, com o tema “Design a Sports Coupé” com a direcção e orientação do designer de automóveis Boris Fabris, que conta com um trajecto profissional na Fioravanti, srl., Italdesign Giugiaro e Haima Automobile.

Participação no workshop de “ Car Design” realizado pela ESAD, com a direcção e orientação do designer de automóveis Boris Fabris, que conta com um trajecto profissional na Fioravanti, srl., Italdesign Giugiaro e Haima Automobile.

Menção Honrosa e um prémio de 500€. no 1º concurso de Design “ My Renault “, organizado pela Renault Portuguesa S.A e pela Experimenta Design 2003 Bienal de Lisboa.

Conhecimentos de informática na óptica do utilizador Windows, Word, Power Point, Internet.

Sólidos conhecimentos dos programas: AutoCad, Solidworks, Archicad, Autodesk ScketchBook Pro, Photoshop, InDesign e Illustrator.

Excelentes conhecimentos de Inglês, falado e escrito. Conhecimentos a nível médio de Espanhol e Francês.

## **Experiência Profissional**

**Outubro 2020 a Presentemente** - Designer de Produto na empresa Grupo Fersil ( Freitas e Silva S.A), que engloba as empresas: Fersil, Ibotec, FIL Angola, Themaguia e mais recentemente a Agrofил Angola. A Fersil é uma empresa de componentes para a construção civil e infraestruturas (Estradas e Auto-Estradas) e sistemas de rega tradicional e industrial. Usando o Solidworks 3D e 2D e e presentemente a iniciar também o uso do Archicad como ferramenta principal para conceber o design 3D e desenhos técnicos para produção de toda a gama de produtos da empresa nomeadamente as tubagens e acessórios, mangueiras e acessórios e sistemas de rega e acessórios (para visualizar a gama de produtos da empresa, visite o site [www.fersil.com](http://www.fersil.com))

**Setembro 2019 a Abril 2020** - Designer de Produto na empresa APC, Lda, empresa de componentes para arquitectura e construção civil. Usando o Solidworks 3D e 2D como ferramenta principal para conceber o design 3D e desenhos técnicos para produção de toda a gama de produtos da empresa como por exemplo: dobradiças, puxadores, fechaduras tradicionais e magnéticas, etc. (para visualizar a gama de produtos da empresa, visite o site [www.apc.com.pt](http://www.apc.com.pt))

**Junho 2018 a Julho 2018** - Designer Automóvel freelancer, para um projecto em concurso para o Grupo PSA (Peugeot, Citroen e Opel). A empresa a concurso foi a Simoldes, em parceria com o CEIIA ( [www.ceiia.com](http://www.ceiia.com)) e a ESAD ( Escola Superior de Artes e Design – [www.esad.pt](http://www.esad.pt))

O projecto consistiu na criação do design do interior (ex: tablier, tejadilho, assentos e painel da porta) para a futura gama de carrinhas comerciais (Furgão) das marcas do grupo PSA, para os modelos Peugeot Boxer, Citroen Jumper e Opel Vivaro.

A minha função como designer criativo consistiu na concepção do design dos elementos que compõem o interior do veículo e referidos anteriormente, para cinco públicos-alvo ou utilizações distintas, através de desenhos conceptuais (sketchs) e respectiva renderização foto-realista em Photoshop.

**Fevereiro 2018 a Junho 2018** - Designer de mobiliário para a empresa “Revelagora”, uma filial da Chelsea Upholstery & Interiors, empresa “mãe” sediada em Chelsea (Reino Unido), ambas empresas de mobiliário de luxo sob medida. O meu trabalho consistiu principalmente na criação de novos designs para novas peças de mobiliário para a marca Revelagora e para a marca Chelsea Upholstery & Interiors, bem como redesenhar os modelos antigos de acordo com as especificações dos clientes. As especificidades do meu trabalho foram desenho manual (Sketching) de conceito para os novos desenhos, modelagem 3D e Desenhos Técnicos para produção em Solidwoks, renderização digital em Keyshot, bem como modificações / reprojeto detalhados em peças antigas feitas nos desenhos técnicos para produção usando Autocad. Fiz algumas fotos no estúdio da empresa das peças de mobiliário e editei as mesmas fotos no Photoshop para colocá-las no site da empresa

**2016 a 2017** - Designer de interiores/equipamento/gráfico para a Kaira D’Or, empresa de design de interiores, equipamento e mobiliário para hotelaria de luxo, sendo responsável pela criação do design de equipamento, interiores e mobiliário, bem como uma escultura de grande significado histórico e estético, utilizando para o efeito “renderings” com marcadores e os softwares 3D StudioMax, Alias Studiotools e Photoshop3CS.

**2013 a 2016** - Designer/Ilustrador Freelancer para a empresa editorial Interbook, ilustrando dois livros infanto-juvenis, “O pirata Duarte” e “A princesa Nini”.

**2007 a 2008** (Segunda fase) - Designer/Desenhador do novo autocarro de turismo de passageiros da StarBus- Alfredo Caetano, LDA. – construtores de carroçarias; Já em fase de conclusão do projecto de Design e desenho estrutural do autocarro e em fase de comercialização.

**2006 a 2007** - Designer/Desenhador gráfico/paginador/ arte-finalista para a ConceptImage – Estúdio de artes gráficas, sendo responsável pelo layout gráfico dos projectos e execução de todo o processo de pré-impressão como provas de cor (manual), fotolitos e operando com o CTP para a pré-impressão em chapas.

**2003 a 2004** - Designer/Desenhador e Criativo do futuro modelo do autocarro de turismo de passageiros, já em fase de protótipagem à escala real ( 1:1 ), para a empresa Alfredo Caetano, LDA. – construtores de carroçarias, sendo responsável por todo o desenho/design conceptual e estético do autocarro através de “renderings” com marcadores, maqueta à escala e desenhos de estrutura.